



Nadya BERTAUX – vit et travaille en France
75 rue du Dôme F – 92100 Boulogne-Billancourt
Atelier : Arches 15 – bd Garibaldi – 92130 Issy-les-Moulineaux
00 33 6 78 83 27 77 – nadyabertaux@orange.fr – www.nadyabertaux.com
Maison des artistes : N° B350127 – N° SIRET : 440 057 677 00013

Formation

1982 - 1987 École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris
1977 - 1981 École d'Arts Graphiques Elisa Lemonnier – Paris

Expositions personnelles

2014 Musée des Dentelles – « Les jours du vent » – Caudry, France
2014 Musée du Textile – « Les larmes du vent » – Cholet, France
2013 Musée Départemental du Textile – « Les mailles du vent » – Labastide Rouairoux, France
2012 Centre Culturel de Gentilly – « Au détour du vent » – France
2011 Chapelle Saint-Julien – « Au vent suspendu » – Le Petit-Quevilly, France
2010 La Verrière – « Être en vent libre » – Leroy Merlin Quai d'Ivry – Ivry-sur-Seine, France
2006 Galerie Hennessy – Les quais – Cognac, France
2005 Centre Culturel André Malraux – Rouen, France
2004 Centre d'Art Contemporain Albert Chanot – Clamart, France
1996 Centre Culturel de Boulogne-Billancourt – « Carte blanche 96 » – France
1994 Galerie Bernanos – Paris
1993 Centre Culturel de Rungis – France
1991 Galerie Maurice Ravel – Paris
Galerie 39 A – Limoges, France

Expositions collectives

2013 Musée de la Chemiserie et de l'Élégance Masculine – « Contenant » – Argenton-sur-Creuse, France
2012 Mairie du 6^e – « Textile Passion » – Paris
2012 Galerie ParisCONCRET – « Hommage to the triangle » [Paris, Sydney, New York] – Paris
2012 IUT Montreuil – Université Paris 8 – « Tricots de corps » – Montreuil, France
2012 Espace d'Art Contemporain Eugène Beaudouin – « À dessein » Dessin – Antony, France
2011 Factory 49 – « Hommage to the triangle » [Paris, Sydney, New York] – Sydney, Australie
2010 Centre d'Art Contemporain Albert Chanot – Dessin – Clamart, France
Artothèque de Saint-Cloud – « Polyptique » – Saint-Cloud, France
Galerie ParisCONCRET – « Elemental » – Paris
Galerie Verein Berliner Künstler – Berlin, Allemagne
2009 Espace Icare – « Trait d'union » – Issy-les-Moulineaux, France
Espace Kiron – Paris
Musée d'Art de Gwangju – International Contemporary Art Gwangju Artvision – Gwangju, Corée
2007 Fine Gallery – Busan, Corée
Musée de la Carte à Jouer – Issy-les-Moulineaux, France
2006 Dorothy's Gallery – Paris
2003 Galerie White Elephant – Paris
1998 Itinéraires – Levallois-Perret, France
1995 Salon d'Art Contemporain de Bagneux – France
Galerie Médiart – Paris
1993 Gare Montparnasse Pasteur – Échange Franco-Américain – Paris
1993 - 92 Salon des Réalités Nouvelles, Grand Palais – Paris
1992 Salon d'Expression Contemporaine du Pré-Saint-Gervais – France
Contemporaine, Grand Palais – Paris
Galerie Citadela – Prague, République Tchèque
Musée Slovackheo – Uherke Hradiste, République Tchèque
1991 Château Sainte Barbe – Fontenay-aux-Roses, France

Installations in situ

2011 Les Éphémères – « Les vagues du vent » – Château-Landon, France
2010 Pavillon Ledoyen – « Un vent de renouveau » Commande du Groupe Épiqueure – Paris
2007 Les Éphémères – « Le chemin du vent » – Château-Landon, France
2006 Le Génie des Jardins – « Le parcours du vent » – Installation Square de la Roquette – Paris
Prise de Terre 2 – « L'arbre du vent » – Arnouville, France
2004 Prise de Terre – Installation dans un colombier – Arnouville, France
1999 Immeuble Simon Bolivar – « Lumière du jour » – Exposition parrainée par SOTO et RAGON – Paris

Acquisition

2014 Musée des Dentelles de Caudry - Ville de Caudry
2014 Musée du Textile de Cholet – Communauté d'Agglomération du Choletais / DRAC
2013 Musée Départemental du Textile de Labastide Rouairoux - Conseil Général du Tarn

Prix / Concours

- 2011 Sculpture monumentale - appel à projet – Vincennes – Artiste classé en 2^e position
2005 Hennessy – Réalisation du Gift de Fine de Cognac « La part des anges »
1998 Primée par le Centre Culturel de Rungis, France « Anniversaire des droits de l’homme et de l’esclavage »

Création

- 1990 - 2002 Tapis d’artistes, dont certains édités par Tai Ping carpets, Paris – www.tapiscontemporain.com

Publication

- 2014 **REUT Tita**, *Nadya Bertaux ou la liberté de passer*
Catalogue de l'exposition « Les larmes du vent » – Musée du Textile de Cholet, France
2014 **AMGHAR Youssef**, *Le vent tourne la page*
Catalogue de l'exposition « Les larmes du vent » – Musée du Textile de Cholet, France
2014 **ROUSSET Lise**, *Les enveloppements du vent*
Texte pour l’exposition « Les larmes du vent » – Musée du Textile de Cholet, France
Catalogue – Les Arches – Issy-les-Moulineaux, France
2010 **AMGHAR Youssef**, *Encore et toujours*
Catalogue de l'exposition « Être en vent libre » – La Verrière – Ivry sur Seine, France
2008 **FOURNIER Fernand**, *Un pari sur la légèreté de l'être*
Catalogue de l'exposition « Être en vent libre » – La Verrière – Ivry sur Seine, France
2010 **Le FUR Patrick**, *Au fil du temps et de la création*
Catalogue de l'exposition « Être en vent libre » – La Verrière – Ivry sur Seine, France
2009 **MONNIN Françoise**, *Entre-Deux*
Texte pour l’exposition « Trait d'union » – Espace Icare – Issy-les-Moulineaux, France
2004 **FOURNIER Fernand**, *Les œuvres de Nadya Bertaux*
Catalogue de l'exposition – Centre Culturel André Malraux – Rouen, France
2004 **AMGHAR Youssef**, *Entre pâte et métal*
Texte pour l’exposition – Centre d’Art Contemporain Albert Chanut – Clamart, France
Catalogue de l'exposition – Centre Culturel André Malraux – Rouen, France
1996 **AMGHAR Youssef**, *Mille et une figures*
Texte pour l’exposition – Centre Culturel de Boulogne-Billancourt – France
1991 **GOY Bernard**, *L'approche d'une sculpture*
Texte pour l’exposition – Galerie Maurice Ravel – Paris

Intervention

- 2014 4Z’art – Intervention sculpture dans deux classes élémentaire - CP/CM1-CM2 – Clamart
2013 « Réussite Éducative » - Intervention sculpture - 10/12 ans – Saint-Denis
Musée du textile de Labastide Rouairoux - Intervention sculpture - adulte – Tarn
Centre aéré LS Senghor – Intervention Land Art - 8/11 ans – Clamart
4Z’art – Intervention Land Art - maternelle MS / élémentaireCE1 – Clamart
2012 4Z’art – Intervention sculpture - maternelle MS / élémentaireCE2 – Clamart
2011 4Z’art – Intervention sculpture - élémentaire maternelle – Clamart
CRP – Centre de Réadaptation Professionnelle - Intervention sculpture - adulte – Évry
2010 Lycée technique J.B. De la Salle – Intervention Land Art - seconde – Nantes
2010 4Z’art – Intervention Land Art - maternelle – Clamart
2009 4Z’art – Intervention sculpture - maternelle MS – Clamart
2006 - 2009 CCAS (EDF–GDF) – Intervention Land Art - Tous âges – France